

AMAZÓNICA

Artist-in-Residence

Bases | Guidelines

Iquitos - Perú

2026

Acerca de Correlación Contemporánea

Correlación Contemporánea es un espacio de autogestión artística sin ánimo de lucro que tiene el objetivo de analizar y aportar al sistema actual de producción, difusión e investigación del arte contemporáneo en Perú. Desde el 2016, Correlación Contemporánea fomenta el intercambio entre estudiantes, artistas jóvenes y de trayectoria, nacionales e internacionales, con la finalidad de crear un espacio horizontal de diálogo para estimular la creación y acción artística en el contexto sociocultural peruano.

Correlación Contemporánea
Espacio de autogestión artística
www.correlacioncontemporanea.com
info@correlacioncontemporanea.com
+51 999635302
Lima, Perú

**CORRELACIÓN
CONTEMPORÁNEA**
Espacio de Autogestión Artística

Acerca del programa de residencia AMAZÓNICA

El Programa de Residencia AMAZÓNICA acoge a artistas visuales, escénicos, músicos, investigadores, curadores y profesionales de otras disciplinas (de cualquier nacionalidad) durante un período de cuatro semanas para desarrollar proyectos que trabajen con la intercepción arte contemporáneo y:

- Amazonía peruana
- Cultura urbana de la ciudad de Iquitos
- Pueblos originarios y comunidades rurales
- Descolonización e interculturalidad

Nuestro objetivo es fomentar un entorno de intercambio cultural, producción artística y/o investigación en arte contemporáneo. Durante la residencia, creadores y el equipo de AMAZÓNICA trabajarán en base a cronograma de actividades de inmersión cultural, bajo la dirección y acompañamiento de un curador local.

La residencia brinda un espacio alternativo para la creación influenciado por la ciudad de Iquitos, sus dinámicas urbanas y las culturas originarias y rurales cercanas. AMAZÓNICA promueve la investigación y reflexión a través de un programa diseñado en diálogo con las prácticas artísticas tradicionales y contemporáneas de la escena local.

AMAZÓNICA cuenta con alianzas y vínculos con organizaciones sin fines de lucro y comunidades locales, lo cual nos permite desarrollar procesos artísticos, sociales, que contribuyen a la preservación de las tradiciones originarias y el ecosistema cultural amazónico.

Alojamiento y studio

Localización

La residencia está ubicada en la ciudad de Iquitos, la metrópolis más grande de la Amazonía peruana, a la cual no se puede acceder por carretera; su conexión es únicamente por vía fluvial (3-5 días) y aérea, a través del Aeropuerto Coronel FAP Francisco Secada Vignetta (IQT).

Según documentos históricos españoles, alrededor de 1757 se estableció en Iquitos una reducción de nativos, un sistema de organización social que agrupó a los pueblos originarios de Napeano (Yameo) e Iquitos, administrada por religiosos jesuitas a orillas del río Amazonas. Desde entonces, la Isla de Iquitos es reconocida como un territorio habitado históricamente por comunidades originarias.

En los alrededores de Iquitos se encuentran diversas comunidades originarias, como los Kukama Kukamiria, establecidos en Santo Tomás, Nauta y Padre Cocha. Asimismo, está la comunidad de San

Correlación Contemporánea

Espacio de autogestión artística

www.correlacioncontemporanea.com

info@correlacioncontemporanea.com

+51 999635302

Lima, Perú

**CORRELACIÓN
CONTEMPORÁNEA**

Espacio de Autogestión Artística

Pablo de Cuyana, formada por migrantes quechuas provenientes de los Andes hacia la selva peruana, dando origen a una fusión cultural conocida actualmente como Kichwa.

Las actividades tradicionales de los habitantes de Iquitos están estrechamente vinculadas a los recursos naturales que ofrece la selva amazónica. En el ámbito artístico, destacan la producción de cerámica decorada, tallados en madera de balsa, elaboración de máscaras, tejidos con fibras vegetales y el uso de pigmentos naturales. Estas manifestaciones artísticas reflejan los valores y tradiciones culturales de la comunidad.

La ciudad cuenta con servicios como supermercados, restaurantes, bancos, hospitales, galerías de arte, museos, mercados y talleres de arte tradicional.

Espacio 1: Residencia central

La Residencia Central, ubicada en el centro de la ciudad de Iquitos, cuenta con sala-comedor, cocina, espacios compartidos de usos múltiples (estudios), dos habitaciones compartidas con baño, dos habitaciones privadas con baño privado, terraza y área de BBQ. Para comodidad de los residentes, la residencia tiene una ubicación céntrica y es accesible a la mayoría de supermercados, bancos, hospitales y otros. Además, cuenta con servicios de luz, agua y WiFi.

Espacio 2: Cabañas

Las cabañas están ubicadas en el km 8 de la carretera Iquitos-Nauta, cuentan con baños y duchas compartidas, electricidad en el área de recepción, área de cocina y parrilla, y un gran espacio natural amazónico destinado a crear intervenciones site specific, instalaciones, esculturas, performance, entre otros proyectos. La residencia cuenta con 02 cabañas en el bosque están disponibles para que los residentes pasen la noche.

Duración del programa

Cuatro semanas:

- Mayo (3 - 31 de mayo)
- Septiembre (1 - 29 de setiembre)

Número de residentes

Hasta 10 artistas por periodo de residencia.

Proceso de aplicación y selección

Postulación: Complete el formulario de solicitud disponible en nuestro sitio web. Le tomará aproximadamente 20 a 30 minutos. No olvide incluir un enlace con los siguientes documentos:

- **CV o currículum (Formato PDF):** Incluya información sobre su formación, residencias anteriores, exposiciones recientes y experiencia laboral.
- **Portafolio (Formato PDF):** Al menos 5 imágenes de trabajos o proyectos anteriores.

Selección: Nos pondremos en contacto con los artistas finalistas conforme se reciban las solicitudes. La capacidad es limitada y la convocatoria se cerrará una vez que todas las vacantes hayan sido cubiertas.

Costo/tarifa

- Habitación compartida (hasta 4 personas): 750 USD / 4 semanas
- Habitación privada con aire acondicionado: 1000 USD / 4 semanas

Condiciones de pago: El pago se realiza en dos cuotas del 50% cada una, ambas deben completarse antes del inicio de la residencia.

Los métodos de pago aceptados son: Western Union, Remitly, Venmo y transferencia bancaria (Los residentes son responsables de los cargos adicionales según el medio de pago elegido).

Disponibilidad de habitaciones privadas: El número de habitaciones privadas es limitado y se asignan por orden de solicitud. La reserva se confirma únicamente al recibir el primer pago.

La contribución incluye

- Traslado desde el Aeropuerto Coronel FAP Francisco Secada Vignetta (IQT) a la sede central de la residencia (**Viceversa**)
- Cena o almuerzo tradicional amazónico de bienvenida
- Alojamiento durante el programa en la residencia central
- Desayunos diarios servidos en la residencia central
- Acceso opcional a las cabañas y zona de camping en la selva
- Visitas y experiencias en comunidades originarias e indígenas (**No incluye traslados**)
- Talleres y charlas sobre arte y cultura amazónica con artistas locales
- Reuniones de seguimiento personalizadas con el curador, según necesidad
- Publicación digital anual de resultados o procesos de la residencia
- Cartas de apoyo para becas, subvenciones, patrocinios o trámites de visa (**A solicitud**)
- Certificado de participación al finalizar la residencia

La contribución no incluye

- Traslados aéreos y fluviales en general (nacional o internacional)
- Almuerzos, cenas o refrigerios
- Transportes
- Materiales
- Boletos turísticos o actividades turísticas
- Seguro médico o de viaje
- Otros gastos personales

Obligaciones y condiciones de participación

- Los participantes deben respetar las condiciones de vida local y los valores culturales de sus compañeros
- Los residentes deben cubrir sus boletos aéreos o fluviales, almuerzo, cena, materiales de arte y otros gastos personales
- Los artistas residentes tienen prohibido llevar contrabando, explosivos y otros artículos peligrosos, y deben cumplir con las normas que rigen el uso de los sitios e instalaciones. Se espera que los individuos sean responsables de sí mismos
- El idioma principal de la residencia es el castellano, así se asegura la comunicación entre los coordinadores y la comunidad. La traducción al inglés estará disponible en actividades programadas por la residencia
- Los residentes deberán facilitar registro de sus piezas o experiencias durante la residencia para su difusión en nuestras plataformas. Los nombres de los artistas se mostrarán en el sitio web de la residencia, publicaciones y otros
- En caso de comportamiento inapropiado, irrespetuoso o que atente contra la convivencia, la seguridad o los valores de la residencia, nos reservamos el derecho de invitar al residente a abandonar el programa inmediatamente y sin posibilidad de reclamo

AMAZÓNICA

Artist-in-Residence

English Guidelines

Iquitos - Perú

2026

—

About Correlación Contemporánea

Correlación Contemporánea is a non-profit, artist-run space that aims to analyze and contribute to the current system of production, dissemination, and research of contemporary art in Peru. Since 2016, Correlación Contemporánea has promoted exchanges between students, emerging and established artists, both national and international, with the goal of creating a horizontal space for dialogue to stimulate artistic creation and action within the Peruvian sociocultural context.

Correlación Contemporánea
Espacio de autogestión artística
www.correlacioncontemporanea.com
info@correlacioncontemporanea.com
+51 999635302
Lima, Perú

**CORRELACIÓN
CONTEMPORÁNEA**
Espacio de Autogestión Artística

About the Amazonica Artist-in-Residence Program

The residency program welcomes visual artists, performing artists, musicians, researchers, curators, and professionals from other disciplines (of any nationality) for a four-week period to develop projects that engage with the intersection of contemporary art and:

- The Peruvian Amazon
- Urban culture of the city of Iquitos
- Indigenous peoples and rural communities
- Decolonization and interculturality

Our goal is to foster an environment of cultural exchange, artistic production, and/or contemporary art research. During the residency, participants and the AMAZÓNICA team will work according to a schedule of cultural immersion activities, under the guidance and mentorship of a local curator.

The residency provides an alternative space for creation influenced by the city of Iquitos, its urban dynamics, and the nearby indigenous and rural cultures. AMAZÓNICA promotes research and reflection through a program designed in dialogue with both traditional and contemporary artistic practices of the local scene.

AMAZÓNICA has partnerships and connections with non-profit organizations and local communities, which allow us to develop artistic and social processes that contribute to the preservation of indigenous traditions and the Amazonian cultural ecosystem.

Accommodation and studio

Location

The residency is located in the city of Iquitos, the largest metropolis in the Peruvian Amazon, which is inaccessible by road; it can only be reached by river (3–5 days) or by air, via the Coronel FAP Francisco Secada Vignetta Airport (IQT).

According to historical Spanish documents, around 1757 a reduction of indigenous people was established in Iquitos—a system of social organization that grouped the native peoples of Napeano (Yameo) and Iquitos, administered by Jesuit missionaries on the banks of the Amazon River. Since then, Iquitos Island has been recognized as a territory historically inhabited by indigenous communities.

In the surroundings of Iquitos, there are various indigenous communities, such as the Kukama Kukamiria, located in Santo Tomás, Nauta, and Padre Cocha. Additionally, there is the community of San Pablo de Cuyana, formed by Quechua migrants from the Andes to the Peruvian jungle, giving rise to a cultural fusion now known as Kichwa.

The traditional activities of Iquitos' inhabitants are closely linked to the natural resources provided by the Amazon rainforest. In the artistic realm, notable practices include the production of decorated ceramics, carvings in balsa wood, mask-making, weaving with plant fibers, and the use of natural pigments. These artistic expressions reflect the values and cultural traditions of the community.

The city offers services such as supermarkets, restaurants, banks, hospitals, art galleries, museums, markets, and traditional art workshops.

Space 1: Central Residence

The Central Residence, located in downtown Iquitos, features a living-dining room, kitchen, shared multi-use spaces (studios), two shared bedrooms with bathrooms, two private bedrooms with en-suite bathrooms, a terrace, and a BBQ area. For residents' convenience, the residence is centrally located and accessible to most supermarkets, banks, hospitals, and other services. It also provides electricity, water, and WiFi.

Space 2: Cabins

The cabins are located at kilometer 8 of the Iquitos-Nauta road and feature shared bathrooms and showers, electricity in the reception area, a kitchen and grill area, and a large natural Amazonian space designed for site-specific interventions, installations, sculptures, performances, and other projects. The residency has two forest cabins available for residents to spend the night.

Duration of the program

Four weeks:

- May (May 3 - 31)
- September (September 1 - 29)

Number of residents

Up to 10 artists per residency period.

Application and selection

Application: Complete the application form available on our website. It will take approximately 20 to 30 minutes. Be sure to include a link to the following documents:

- **CV or Resume (PDF format):** Include information about your education, previous residencies, recent exhibitions, and work experience.
- **Portfolio (PDF format):** At least 5 images of previous works or projects.

Selection: We will contact the finalist artists as applications are received. Capacity is limited, and the call will close once all spots have been filled.

Fees

- Shared room (up to 4 people): 750 USD / 4 weeks
- Private room with air conditioner: 1000 USD / 4 weeks

Payment Terms: Payment is made in two installments of 50% each, and both must be completed before the start of the residency.

Accepted payment methods are: Western Union, Remitly, Venmo, and bank transfer (residents are responsible for any additional fees associated with the chosen payment method).

Private Room Availability: The number of private rooms is limited and assigned on a first-come, first-served basis. Reservations are confirmed only upon receipt of the first payment.

Fee includes

- Airport transfer from Coronel FAP Francisco Secada Vignetta Airport (IQT) to the Central Residence, with return drop-off at the end of the residency
- Traditional Amazonian welcome dinner or lunch
- Accommodation during the program at the Central Residence
- Daily breakfasts served at the Central Residence
- Optional access to the cabins and camping area in the forest
- Visits and experiences in indigenous and native communities (transportation not included)
- Workshops and talks on Amazonian art and culture with local artists
- Personalized follow-up meetings with the curator, as needed
- Annual digital publication of residency outcomes or processes
- Letters of support for scholarships, grants, sponsorships, or visa applications (upon request)
- Certificate of participation upon completion of the residency

The fee does not include

- Air tickets (national and international)
- Lunch, dinners, and refreshments
- Transportation
- Art supplies and materials
- Tourist attraction tickets or recreational activities
- Health or travel insurance
- Any other personal expenses

Obligations and conditions of participation

- Participants must respect local living conditions and the cultural values of their fellow residents.
- Residents are responsible for covering their airfare or river transport, lunch, dinner, art materials, and other personal expenses.
- Resident artists are prohibited from bringing contraband, explosives, or other dangerous items and must comply with the rules governing the use of the residency sites and facilities. Individuals are expected to take responsibility for themselves.
- The main language of the residency is Spanish to ensure clear communication between coordinators and the community. English translation will be available during activities organized by the residency.
- Residents are required to document their works or experiences during the residency for dissemination on our platforms. Artists' names will be displayed on the residency website, publications, and other materials.
- In cases of inappropriate, disrespectful behavior, or actions that threaten the safety, community, or values of the residency, we reserve the right to ask the resident to leave the program immediately, without the possibility of appeal.