

AMAZÓNICA

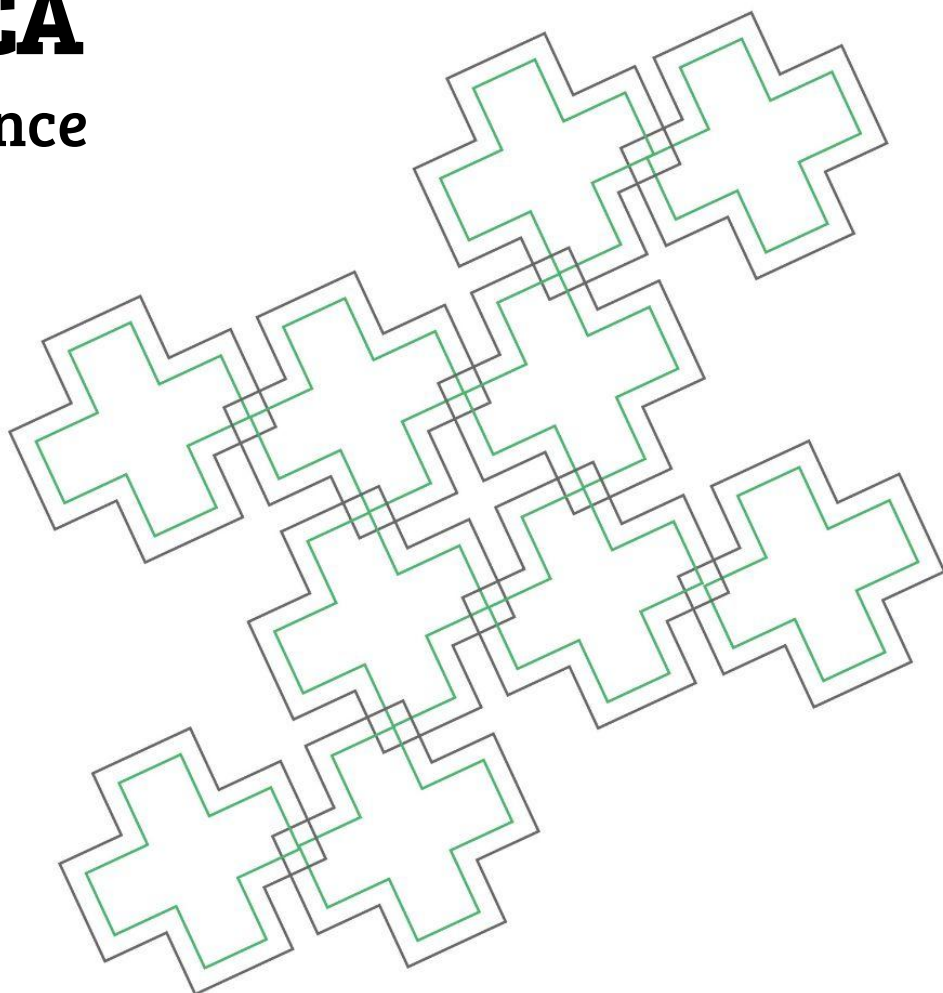
Artist-in-Residence

Bases | Guidelines

Iquitos - Perú

2024

—



Acerca de Correlación Contemporánea

Correlación Contemporánea es un espacio de autogestión artística sin ánimo de lucro que tiene el objetivo de analizar y aportar al sistema actual de producción, difusión e investigación del arte contemporáneo en Perú. Desde el 2016, Correlación Contemporánea fomenta el intercambio entre estudiantes, artistas jóvenes y de trayectoria, nacionales e internacionales, con la finalidad de crear un espacio horizontal de diálogo para estimular la creación y acción artística en el contexto sociocultural peruano.

Correlación Contemporánea
Espacio de autogestión artística
www.correlacioncontemporanea.com
info@correlacioncontemporanea.com
+51 999635302
Lima, Perú

**CORRELACIÓN
CONTEMPORÁNEA**
Espacio de Autogestión Artística

Acerca del programa de residencia Amazónica

El programa de residencia Amazónica recibe a artistas visuales, multidisciplinares e interdisciplinares, curadores y otras disciplinas, nacionales e internacionales, durante el periodo de cuatro semanas para desarrollar proyectos relacionados a:

- La amazonía peruana y el paisaje natural
- La comunidad y ciudad de Iquitos
- Pueblos o comunidades originarias (Kukama Kukamiria, Ikitu, y otros)
- Descolonización e interculturalidad

El programa tiene como objetivo crear un ambiente de conocimiento e intercambio cultural, producción artística y/o investigación del arte contemporáneo. Durante el programa de residencia, los residentes y coordinadores tendrán un plan de trabajo y un cronograma de actividades. El curador local dirigirá el programa y dará acompañamiento a los artistas.

Se invita a los residentes a experimentar el contexto sociocultural de la Amazonía peruana, promoviendo la investigación crítica a través de prácticas artísticas tradicionales y contemporáneas en contacto con la comunidad. Así mismo, la residencia propone una desconexión total de la rutina o tipo de vida, para reconectar con la naturaleza. Ofreciendo un espacio alternativo para la creación desde un contexto intercultural que puede ser explorado a través de la investigación o exploración personal y colectiva.

En la residencia trabajamos en estrecha colaboración con otras organizaciones sin fines de lucro y la comunidad local para ofrecer talleres y preservar las tradiciones originarias y el ecosistema.

Alojamiento y studio

Localización

El estudio y vivienda están ubicados en la ciudad de Iquitos, la metrópolis más grande de la amazonía peruana y la ciudad más grande del mundo a la que no se puede llegar por carretera, se accede sólo por vía fluvial y aérea, vía Aeropuerto Coronel FAP Francisco Secada Vignetta (IQT).

Según documentos históricos españoles, alrededor de 1757 se estableció en Iquitos una reducción de nativos, un sistema de organización social que reunió nativos de Napeano (Yameo) e Iquitos

Correlación Contemporánea

Espacio de autogestión artística

www.correlacioncontemporanea.com

info@correlacioncontemporanea.com

+51 999635302

Lima, Perú

administrada por religiosos jesuitas a orillas del río Amazonas. Desde entonces, se considera a la Isla de Iquitos como un territorio habitado históricamente por comunidades originarias.

Además, a los alrededores de Iquitos se encuentran diferentes pueblos originarios como Kukama Kukamiria establecidos en Santo Tomás, Nauta y Padre Cocha. Así mismo, la comunidad San Pablo de Cuyana, la cual se forma a partir de la migración de grupos quechuas de los Andes a la selva peruana, fruto de este proceso es una fusión cultural conocida actualmente como “Quichua”.

Las actividades de los habitantes de Iquitos generalmente están relacionadas con los recursos naturales que provee la selva amazónica. Hablando de artes, la producción de cerámica decorada, tallado en madera de balsa, elaboración de máscaras, tejidos de fibras vegetales y pigmentos naturales son las formas de arte más representativas de la ciudad. Las piezas son la representación de los valores y tradiciones culturales que posee la comunidad.

Servicios en la ciudad: Supermercados, restaurantes, bancos, hospitales, galerías de arte, museos y mercados de arte, y estudios de arte tradicional (solo con invitación).

Espacio 1: Residencia central

La residencia central está localizada en el pueblo de Iquitos siendo este el espacio de vivienda y estudio. La residencia central cuenta con una sala-comedor, cocina, espacios de usos múltiples compartido (estudios), dos dormitorios compartidos con baños, dos dormitorios privados con baño privado, terraza y zona de parrilla. Para la comodidad de los residentes, el espacio central tiene una ubicación céntrica y accesible a la mayoría de supermercados, mercados, bancos, hospitales y otros. Además, cuenta con servicios de electricidad, agua y WiFi.

Espacio 2: Cabañas

Contamos con cabañas en el bosque amazónico disponibles para la pernoctación de los residentes. Las cabañas están ubicadas en la entrada de la selva virgen a 8 km. de la ciudad de Iquitos, cuentan con baños y duchas compartidas, electricidad por zonas, zona de cocina, parrilla, y un amplio espacio natural amazónico para producir proyectos de intervención, instalación, escultura, performance, entre otros.

Correlación Contemporánea

Espacio de autogestión artística

www.correlacioncontemporanea.com

info@correlacioncontemporanea.com

+51 999635302

Lima, Perú

Duración del programa

Cuatro semanas:

- Mayo (3 - 31 de mayo)
- Septiembre (1 - 29 de setiembre)

Número de residentes

Hasta 10 artistas por periodo de residencia.

Aplicación y selección

- Complete el formulario de solicitud en el [sitio web](#), le tomará alrededor de 20-30 minutos. No olvides compartir un link con:
 - CV o currículum (educación, residencias anteriores, exposiciones recientes y experiencia laboral)
 - Portafolio (un mínimo de 5 imágenes de trabajos anteriores)
- Nos contactaremos con los artistas finalistas según vayamos recibiendo las aplicaciones. La capacidad es limitada y la convocatoria cierra cuando las vacantes han sido llenadas.
- Los artistas seleccionados para mayo se anunciarán en enero de 2024.
- Los artistas seleccionados para septiembre se anunciarán en junio de 2024.

Costo/tarifa

- Habitación compartida (hasta 4 personas): 700 USD / 4 semanas
- Habitación privada: 800 USD / 4 semanas
- Habitación privada con aire acondicionado: 900 USD / 4 semanas

Condiciones: Todos los pagos se realizan en dos cuotas del 50% cada una antes del inicio de la residencia. Los medios de pago aceptados son: Western Union, Venmo, Paypal, transferencia bancaria (pueden aplicarse cargos adicionales).

Se cuenta con un número limitado de habitaciones privadas y estas se ocupan en orden de solicitud, el primer residente(s) que solicita y reserva una habitación privada es el que la obtiene.

La contribución incluye

- Recojo y transporte desde el aeropuerto - residencia - aeropuerto
- Cena o almuerzo tradicional amazónico de bienvenida
- Alojamiento durante el programa de residencia en el pueblo (Desayuno incluido)
- Opción de estadía en cabañas y camping en la selva virgen
- Visitas y experiencias en comunidades originarias e indígenas
- Talleres y charlas semanales de arte y cultura amazónica con artistas locales
- Reuniones y charlas semanales organizadas por los curadores para intercambiar información e ideas sobre un tema propuesto.
- Reuniones de feedback o check-in diario con el curador si es necesario.
- La organización se compromete a realizar dos exposiciones de arte que mostrarán los productos de residencia en dos ciudades diferentes, Iquitos y Lima (textos curatoriales, transporte de piezas e instalación incluidos)
- Publicación o catálogo en línea
- Si los artistas lo requieren y los directores lo aprueban, la residencia proporcionará el espacio y la promoción para open studio o talleres de los residentes
- Si los artistas lo requieren, los directores proporcionarán cartas de apoyo para subvenciones, becas o patrocinios, así como cartas de bienvenida o invitación para visas
- Se extenderán certificados de participación al final de la residencia.

La contribución no incluye

- Boletos aéreos (nacionales o internacionales)
- Almuerzos, cenas o refrigerios
- Transportes
- Materiales
- Boletos turísticos o actividades turísticas
- Seguro de salud
- Otros gastos personales

Obligaciones y condiciones de participación

- Los participantes deben respetar las condiciones de vida local y los valores culturales de sus compañeros.
- Los residentes deben cubrir sus boletos aéreos, almuerzo, cena, materiales de arte y otros gastos personales.
- Los artistas residentes tienen prohibido llevar contrabando, explosivos y otros artículos peligrosos, y deben cumplir con las normas que rigen el uso de los sitios e instalaciones. Se espera que los individuos sean responsables de sí mismos.
- El idioma principal de la residencia es el español para asegurar la comunicación entre los coordinadores y la comunidad. La traducción al inglés estará disponible en actividades programadas por la residencia.
- Los residentes deberán facilitar registro de sus piezas o experiencias durante la residencia para su difusión en nuestras plataformas. Los nombres de los artistas se mostrarán en el sitio web de la residencia, publicaciones y otros.

AMAZÓNICA

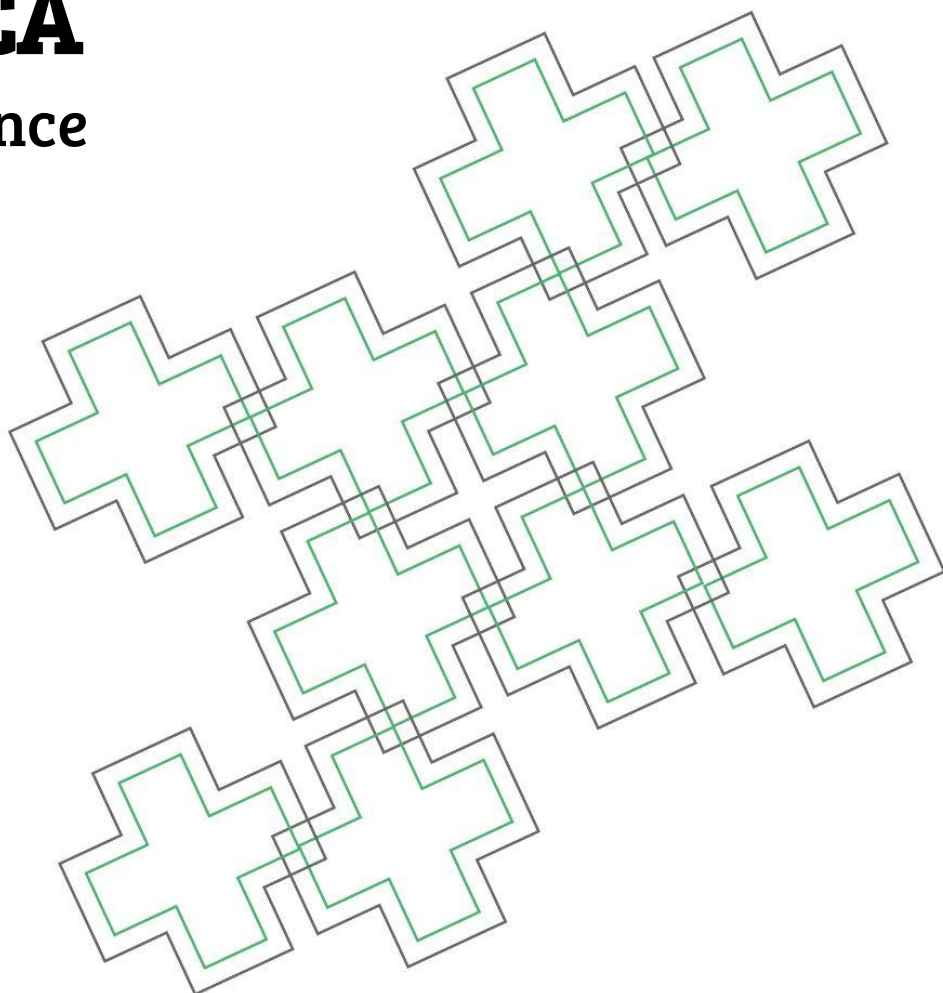
Artist-in-Residence

English Guidelines

Iquitos - Perú

2024

—



About Correlación Contemporánea

Correlación Contemporánea is a non-profit arts self-management space that aims to analyze and contribute to the current production, dissemination, and research system of contemporary art in Peru. Since 2016, Correlación Contemporánea has welcomed exchanges between national and international art students, and young and senior artists, to create a horizontal space for dialogue to stimulate artistic creations and actions in the Peruvian socio-cultural context.

Correlación Contemporánea
Espacio de autogestión artística
www.correlacioncontemporanea.com
info@correlacioncontemporanea.com
+51 999635302
Lima, Perú

**CORRELACIÓN
CONTEMPORÁNEA**
Espacio de Autogestión Artística

About Amazonica Artist-in-residence Program

The residency program Amazonica welcomes national and international visual artists, multidisciplinary & interdisciplinary artists, curators, and other disciplines, for four weeks to develop projects related to:

- Peruvian Amazon, nature landscapes and resources
- The community and city of Iquitos
- Native cultures and tribes (Kukama Kukamiria, Ikitu, etc.)
- Equity and liberation

The program aims to create an environment of knowledge and cultural exchange, artistic production, and/or research in contemporary arts. During the residency program, residents and coordinators will have a work plan and activity schedule. A local artist and/or curator will be leading the program and checking in with artists.

Amazónica program provides residents with an experiential of the socio-cultural context of the Peruvian Amazon, promoting critical research through traditional and contemporary artistic practices in contact with locals. The residence proposes a total disconnection from the routine or type of life, to reconnect with nature. We propose an alternative and traditional space for creation from an intercultural horizon, which can be explored through personal and collective research and exploration.

The residency program works closely with other nonprofit organizations and the local community to offer workshops and preserve the traditions of Aboriginal cultures and ecosystems.

Accommodation and studio

Location

The studio and lodging are located in the city of Iquitos, the largest metropolis in the Peruvian Amazon and the largest city in the world that cannot be reached by road that isn't on an island, it is accessible only by river and air, via Airport Coronel FAP Francisco Secada Vignetta (IQT).

The area has long been inhabited by indigenous peoples. According to Spanish historical documents, Iquitos was established around 1757 as a Spanish Jesuit reduction on the banks of the Amazon River. The Jesuits gathered local Napeano (Yameo) and Iquito natives to live there.

Surrounding Iquitos are located native communities such as the Kukama Kukamiria in Santo Tomas, Nauta, and Padre Cocha. Also, The community of San Pablo of Cuyana was built from the migration of

Quechua groups from the Andes to the Peruvian jungle, the result of this process is a cultural fusion currently known as "Quichua".

The activities of Iquitos inhabitants are often related to the Amazon rainforest. Talking about the arts, the production of ceramics decorated, carved balsa wood, mask making, vegetable fiber fabrics, and natural pigments are the most representative art forms in town. Art pieces are the representation of cultural values and traditions that the community possesses.

Services in town: Grocery Stores, restaurants, banks, hospitals, art galleries, museum and art markets, and traditional art studios (with invitation only).

Space 1: Residencia Central

The Residencia Central is located in the town of Iquitos and is the living and studio space. The central residence has a living-dining room, kitchen, shared multi-purpose spaces (studios), two shared bedrooms with bathrooms, two private bedrooms with private bathrooms, a terrace, and a BBQ area. For the convenience of residents, the residence is centrally located and accessible to most supermarkets, banks, hospitals, and others. In addition, it has electricity, water, and WiFi services.

Space 2: Rainforest Cabins

The cabins are located at the entrance to the virgin jungle 8 km away from the Residencia Central and the city of Iquitos, have shared bathrooms and showers, electricity by zones and times, a kitchen and grill area, and a large Amazonian natural space to produce intervention, installation, sculpture, performance, among others projects. The cabins in the forest are available for residents to stay overnight.

Duration of the program

Four weeks:

- May (May 3 - 31)
- September (September 1 - 29)

Number of residents

Up to 10 artists per residency period.

Application and selection

- Fill out the application form on the [website](#), it will take about 20-30 minutes. Don't forget to share a link with:
 - CV or resume (education, previous residences, recent exhibitions, and work experience)
 - Portfolio (a minimum of 5 images of previous work)
- We will contact the finalist artists as we receive the applications. Capacity is limited and the open call closes when the vacancies have been filled.
- The artists selected for May will be announced in January 2024.
- The artists selected for September will be announced in June 2024.

Fees

- Shared room (up to 4 people): 700 USD / 4 weeks
- Private room: 800 USD / 4 weeks
- Private room with air conditioner: 900 USD / 4 weeks

Notice: All payments are made in two installments of 50% each before the start of the residency. Accepted payment methods are Western Union, Venmo, Paypal, and bank transfer (additional charges may apply).

There is a limited number of private rooms and these are occupied in order of request, the first resident(s) to request and reserve a private room is the one who obtains it. First come, first served.

Fee includes

- Transportation airport - residence - airport
- Traditional welcome Amazon dinner
- Accommodation during the residency program (Breakfast included)

- Option to stay in cabins and camping in the virgin jungle
- Visits and experiences in native and indigenous communities
- Weekly workshops or lectures on Amazon art and culture with local artists
- Weekly meetings and talks will be organized by curators to exchange information and ideas about a proposed topic.
- Daily feedback or check-in meetings with the curator if necessary
- The organization is committed to holding two art exhibitions that will display the artist-in-residence products in two different cities, Iquitos and Lima (curatorial texts, pieces transportation, and installation included)
- Online publication and catalog
- If required by artists and approved by directors, the residency will provide the space and promotion for residents' open studios or workshops.
- If required by artists, the directors will provide support letters for grants, fellowships, or sponsorships, as well as welcome or invitation letters for visas.
- Participation certificates will be extended at the end of the residency

The fee does not include

- Air tickets (national and international)
- Lunch, dinners, and refreshments
- Transportation
- Art supplies
- Touristic tickets or activities
- Health insurance
- Other personal expenses

Obligations and conditions of participation

- Participants must respect local living conditions and peers' cultural background
- Residents must cover their air tickets, lunch and dinner, art supplies, and other personal expenses
- Resident artists are prohibited from carrying contraband, explosives, and other hazardous items, and must comply with the regulations governing the use of sites and facilities. Individuals are expected to be responsible for themselves
- The residence's primary language is Spanish to ensure communication between coordinators, the community, and local actors. The English translation will be available during program activities scheduled by the organization.
- The participants would be asked to facilitate pictures or audiovisuals of products made during the residency to be included in our platforms. Artists' names will be displayed on the residency's website, publications, and others.