

ANACONDA AAA

Artistas Peruanos-in-Residence

Bases
Iquitos - Perú
2024

Acerca de Correlación Contemporánea

Correlación Contemporánea es un espacio de autogestión artística sin ánimo de lucro que tiene el objetivo de analizar y aportar al sistema actual de producción, difusión e investigación del arte contemporáneo en Perú. Desde el 2016, Correlación Contemporánea fomenta el intercambio entre estudiantes, artistas jóvenes y de trayectoria, nacionales e internacionales, con la finalidad de crear un espacio horizontal de diálogo para estimular la creación y acción artística en el contexto sociocultural peruano.

Correlación Contemporánea
Espacio de autogestión artística
www.correlacioncontemporanea.com
info@correlacioncontemporanea.com
+51 999635302
Lima, Perú



**CORRELACIÓN
CONTEMPORÁNEA**
Espacio de Autogestión Artística

Acerca del programa de residencia Anacondaaa

El programa de residencia Anacondaaa recibe a artistas visuales, multidisciplinarios e interdisciplinarios peruanos durante el periodo de 3 semanas para crear piezas relacionadas a:

- Arte utilitario
- Arte comunitario
- Site specific (integración con el paisaje y recursos naturales del espacio)
- Paisajismo (plantas locales, medicinales, entre otros)
- Arte educación (saberes tradicionales, recursos naturales, reciclaje, reutilización y afines)
- Registro documental (con fines de educación en sostenibilidad ambiental)

El programa tiene como objetivo crear un ambiente de intercambio de saberes y producción artística. La residencia propone una desconexión total de la rutina para reconectar con la naturaleza, ofreciendo un espacio alternativo para la creación desde un contexto intercultural que puede ser explorado a través de la inmersión personal y colectiva en la selva amazónica. Durante el programa de residencia, los residentes y el curador tendrán un plan de trabajo y un cronograma de actividades. El curador dirigirá el programa y dará acompañamiento a los artistas.

Esta residencia es creada en colaboración con Bee Queen Coin, la cooperativa Bioamaz y la comunidad local con el fin de preservar las tradiciones originarias y el ecosistema, así como, brindar iniciativas de desarrollo para la comunidad.

Perfil del residente:

- Quienes pueden postular: ciudadanos peruanos que residan en Perú
- Se priorizará postulaciones de:
 - Artistas loreanos
 - Artistas jóvenes de todas las regiones de Perú
 - Artistas recién egresados y estudiantes de los últimos años
 - Artistas que postulan a su primera residencia

Duración del programa

Tres semanas, del 10 al 21 de enero del 2024

Donde nos ubicamos

El taller y vivienda están ubicados en la ciudad de Iquitos, la metrópolis más grande de la amazonía peruana y la ciudad más grande del mundo a la que no se puede llegar por carretera, se accede sólo por vía fluvial y aérea, vía Aeropuerto Coronel FAP Francisco Secada Vignetta (IQT).

Correlación Contemporánea

Espacio de autogestión artística

www.correlacioncontemporanea.com

info@correlacioncontemporanea.com

+51 999635302

Lima, Perú



**CORRELACIÓN
CONTEMPORÁNEA**

Espacio de Autogestión Artística

Según documentos históricos españoles, alrededor de 1757 se estableció en Iquitos una reducción de nativos, un sistema de organización social que reunió nativos de Napeano (Yameo) e Iquitos administrada por religiosos jesuitas a orillas del río Amazonas. Desde entonces, se considera a la Isla de Iquitos como un territorio habitado históricamente por comunidades originarias. Las actividades de los habitantes de Iquitos generalmente están relacionadas con los recursos naturales que provee la selva amazónica. Hablando de artes, la producción de cerámica decorada, tallado en madera de balsa, elaboración de máscaras, tejidos de fibras vegetales y pigmentos naturales son las formas de arte más representativas de la ciudad. Las piezas son la representación de los valores y tradiciones culturales que posee la comunidad.

A los alrededores de Iquitos se encuentran diferentes pueblos originarios como Kukama Kukamiria establecidos en Santo Tomás, Nauta y Padre Cocha. La comunidad San Pablo de Cuyana, la cual se forma a partir de la migración de grupos quechuas de los Andes a la selva peruana, la comunidad Bora, Achuar, Awajún, Candoshi, Kichwa, Shapra, Shawi, Wampis, entre otras.

Espacio de vivienda y taller

El espacio de vivienda está ubicado en la entrada del bosque amazónico a 8 km del centro de Iquitos, cuenta con 5 cabañas privadas dispuestas a alojar a un residente o una pareja de residentes cada una. Junto a las cabañas se encuentran baños y duchas compartidas, zona de cocina, parrilla y un amplio espacio de bosque amazónico para producir proyectos de intervención, instalación, escultura, arte comunitario, documental, entre otros.

Dentro de la propiedad, se encuentra el taller, el cual es un amplio galpón que cuenta con herramientas disponibles para el trabajo en madera. Los espacios de vivienda y taller cuentan con electricidad y agua potable. No cuentan con Wi-fi pero la señal de internet móvil es buena.



Correlación Contemporánea

Espacio de autogestión artística

www.correlacioncontemporanea.com

info@correlacioncontemporanea.com

+51 999635302

Lima, Perú



**CORRELACIÓN
CONTEMPORÁNEA**

Espacio de Autogestión Artística

Aplicación y selección

- Complete el formulario de solicitud en el [sitio web](#), le tomará alrededor de 20-30 minutos. No olvides compartir un link con:
 - CV o currículum (educación, residencias anteriores, exposiciones y/o experiencia laboral)
 - 5 imágenes de trabajos anteriores y su descripción
- Los artistas seleccionados se anunciarán el 15 de noviembre del 2023

Costo/tarifa

- 150 soles / 3 semanas
- Los medios de pago aceptados son: Transferencia bancaria, Yape y Plin

*La organización buscará financiamiento privado, de encontrar el dinero pagado por los artistas será redistribuido a fines comunes como, alimentación, materiales, u otros. Esto se definirá en conjunto con los artistas participantes.

La tarifa incluye

- Transporte aeropuerto (IQT) - residencia - aeropuerto (IQT)
- Cena o almuerzo de bienvenida
- Alojamiento por 21 días en cabañas privadas, con baños y duchas compartidas (servicios básicos incluidos)
- Uso del espacio de taller y herramientas
- Espacio de bosque amazónico para recolección de materia prima, intervenciones, instalaciones, esculturas, etc.
- Curador in situ, seguimiento y asesorías curatoriales por el periodo de residencia
- Asesorías en materia prima amazónica
- Se extenderán certificados de participación al final de la residencia

La tarifa no incluye

- Boletos aéreos (nacionales o internacionales)
- Alimentación, transportes, materiales, seguro de salud, otros gastos personales.
- Boletos o actividades turísticas

Obligaciones y condiciones de participación

- Los residentes deben llevar a cabo el proyecto y/o piezas artísticas con las cuales se postularon. O la adecuación de las mismas previa aprobación del curador.
- Los participantes deben respetar las condiciones de vida local y los valores culturales de sus compañeros.

Correlación Contemporánea

Espacio de autogestión artística

www.correlacioncontemporanea.com

info@correlacioncontemporanea.com

+51 999635302

Lima, Perú



**CORRELACIÓN
CONTEMPORÁNEA**

Espacio de Autogestión Artística

- Los residentes deben cubrir sus boletos aéreos, transportes, almuerzo, cena y otros gastos personales.
- Los artistas residentes tienen prohibido llevar contrabando, explosivos y otros artículos peligrosos, y deben cumplir con las normas que rigen el uso de los sitios e instalaciones. Se espera que los individuos sean responsables de sí mismos.
- Los residentes deberán facilitar registro de sus piezas o experiencias durante la residencia para su difusión en nuestras plataformas. Los nombres de los artistas se mostrarán en el sitio web de la residencia, publicaciones y otros.

Derechos de autor:

- La autoría de todos los productos, ideas intelectuales y/o piezas artistas se mantendrá con el artista
- En el caso de videos o fotos se compartirán los derechos de reproducción y/o difusión a Beequeen coin & correlación contemporánea
- En el caso de piezas físicas de instalación, intervención, arte utilitario, esculturas u otros, las piezas físicas se mantendrán en las instalaciones de Bee Queen Coin. Y los derechos de autor quedarán a nombre del creador. La organización se encargará de colocar un rótulo con la ficha técnica de la pieza y reconociendo su autoría.

